

# Création d'un centre d'interprétation et de sensibilisation aux changements climatiques à l'Observatoire du Mont Aigoual

## **Cahier des Charges valant CCTP**

### *Lot 2 : Maitrise d'œuvre pour la muséographie et la scénographie de l'exposition du centre d'interprétation et de sensibilisation aux changements climatiques à l'Observatoire de l'Aigoual*

#### **Objet du présent cahier des charges**

La Communauté de Communes Causses Aigoual Cévennes Terres Solidaires souhaite s'adjoindre les services d'une équipe pour assurer les études muséographiques (programmation, scénarios, rédaction ...), scénographique (esquisse, APS, APD, PRO, ACP, DEP, AOR, ...) et graphique (conception, charte, exécution graphique et signalétique). Cette équipe aura en charge de la maîtrise d'œuvre du projet en collaboration étroite avec le Comité Scientifique et Technique.

## **1. Le Site de l'Observatoire du Mont Aigoual**

### **1.1. Présentation du site**

L'Observatoire météorologique du Mont Aigoual a été construit entre 1887 et 1894 à l'initiative du forestier Georges FABRE, artisan du reboisement de l'Aigoual aux côtés du botaniste Charles FLAHAULT, à la fin du XIXème siècle.

Ce bâtiment est situé au sommet de l'Aigoual, point culminant du département du Gard (1567 mètres d'altitude), à cheval sur le département de la Lozère. Ce sommet a la particularité d'être placé à la rencontre des deux masses d'air océanique et méditerranéenne, lui conférant des caractéristiques climatiques exceptionnelles. Le Mont Aigoual détient ainsi quelques records météorologiques nationaux en termes de précipitations, brouillard, givre ou encore vent.

Le Mont Aigoual est un haut lieu touristique du département du Gard. Il accueille chaque année entre 150 000 et 200 000 visiteurs qui viennent principalement pour le panorama exceptionnel qu'offre ce site. Il permet d'embrasser le quart de la France, des Alpes aux Pyrénées, en passant par la Méditerranée et les monts d'Aubrac.

**Le tourisme est une composante essentielle de l'économie locale.**

### **1.2. L'occupation actuelle du site et ses fonctions**

France Domaines est propriétaire de l'Observatoire, qui le met à disposition de Météo-France pour assurer ses missions.

La mairie de Valleraugue quant à elle est propriétaire d'un restaurant et de deux gîtes accolés au bâtiment historique.

Enfin, La Communauté de Communes est liée à Météo-France par convention pour la gestion du Météosite et occupe donc également le bâtiment.

#### 1.2.1. Météo-France

L'Observatoire de l'Aigoual est en premier lieu **un Etablissement Recevant des Travailleurs (ERT) occupé par des agents de Météo-France**. C'est aujourd'hui la dernière station météorologique de montagne encore habitée en France. Quatre météorologues et un technicien de maintenance s'y relaient cinq jours et nuits par semaine tout au long de l'année pour y effectuer leurs missions qui sont :

- La vulgarisation scientifique : celle-ci se fait principalement au travers du Météosite, présenté ultérieurement
- La collecte et le relevé de données météorologiques
- La gestion du centre de test : le site de l'Aigoual est équipé d'un centre permettant de tester des matériels et matériaux en condition extrême pour des entreprises en faisant la demande.

#### 1.2.2. Le Météosite (Météo-France / Communauté de Communes)

Le Météosite est un espace de vulgarisation scientifique de 700 m<sup>2</sup> dédié à la météorologie mais aussi à la climatologie de l'Aigoual et des Cévennes. Environ 70 000 personnes le visitent chaque année. **Il est classé comme Etablissement Recevant du Public (ERP) cinquième catégorie.**

Il est cogéré depuis 2005 par convention par la Communauté de Communes Causses Aigoual Cévennes Terres Solidaires et Météo-France. Cette activité de communication scientifique est actuellement reconnue comme l'activité principale des permanents Météo-France résidant et travaillant à l'année à l'observatoire.

L'entrée du Météosite est gratuite. Le fonctionnement est principalement pris en charge par Météo-France. La boutique est sous la responsabilité de la Communauté de Communes. Les recettes qu'elle génère à travers la vente de produits (ouvrages, instruments de mesures, vidéo, posters, cartes postales, objets ludiques et scientifiques, etc.) permettent de maintenir du personnel d'accueil sous statut communautaire qui cohabite avec le personnel Météo-France pour cette activité.

Aujourd'hui, Météo-France et la Communauté de Communes Causses Aigoual Cévennes Terres Solidaires ont l'ambition de réinventer le Météosite pour en faire un centre d'interprétation et de sensibilisation aux changements climatiques.

#### 1.2.3. Le restaurant et les gîtes (Mairie de Valleraugue)

La Mairie de Valleraugue est propriétaire d'un snack et de gîtes d'étape accolés au bâtiment historique de l'Observatoire qu'elle gère sous forme de régie directe. Ils sont ouverts tous les jours de mai à mi octobre.

## **2. Présentation du projet de création d'un centre d'interprétation et de sensibilisation aux changements climatiques**

### **2.1. Le Maître d'Ouvrage**

Le projet de création d'un centre d'interprétation et de sensibilisation aux changements climatiques à l'Observatoire de l'Aigoual, bien que mené en partenariat entre plusieurs acteurs au travers d'un Comité de Pilotage, **sera porté par la Communauté de Communes Causses Aigoual Cévennes Terres Solidaires, unique maître d'ouvrage.**

### **2.2. Le projet**

Aujourd'hui, l'ambition de la Communauté de Communes est de renforcer l'attractivité du sommet de l'Aigoual et d'en faire un lieu de référence tout public dans le domaine des changements climatiques par la création d'un centre d'interprétation et de sensibilisation qui leur sera dédié, outil qui serait alors inédit au niveau national et même européen.

#### **2.2.1. Le centre d'interprétation et de sensibilisation aux changements climatiques : point clé du site**

On sait par les études de perception menées depuis plus de 15 ans que le grand public français partage largement l'idée que les changements climatiques sont accélérés par l'augmentation de la température de l'atmosphère provoqué principalement par les activités humaines. Il est maintenant largement admis qu'il faut agir vite sur nos modes de production et de consommation pour le limiter à l'augmentation à 2° afin de réduire les conséquences néfastes sur notre environnement et nos modes de vie. De fait, la nouvelle exposition sera un outil de sensibilisation sur le changement climatique, incitant les différents publics à agir et à se mobiliser dans cet objectif de limiter le réchauffement à 2°.

Les contenus de l'exposition s'appuieront sur les travaux scientifiques récents, notamment ceux du dernier rapport du GIEC (Groupe d'Expert Intergouvernemental sur l'Evolution du Climat), une référence mondiale. Ils seront présentés de façon à ce que chacun puisse les comprendre et se les approprier en restant attractifs. Les différents messages seront également adaptés aux enfants et scolaires. **La démarche s'inspire de celle du « Train du climat »** dont les scénarios ont été élaborés par un collectif de scientifiques et de chercheurs l'occasion de la COP21.

Cette future exposition abordera les fondamentaux tels que le système climatique, les modèles de climat, mais aussi l'effet de serre, les gaz à effet de serre, leurs origines, leur équilibre fragile...

Elle présentera les évolutions des climats passés, présents et futurs à l'échelle mondiale, régionale et locale en mettant en évidence les enjeux liés à ces différents changements. Des entrées plus spécifiques permettront d'en mesurer les effets : biodiversité locale, histoire de l'Aigoual et sa forêt, littoral, Réserve Internationale de Ciel Etoilé...

Enfin ce centre d'interprétation sera l'occasion de présenter les réponses ou solutions apportées par les différents pays et politiques face aux changements climatiques. Il

permettra également de sensibiliser le public sur les différentes actions qu'il est possible de mener à l'échelle individuelle.

Les visiteurs seront accueillis et guidés par des météorologues et/ou climatologues professionnels. Cette présence de professionnels de la météorologie et du climat fera la particularité et l'unicité de ce centre d'interprétation. Elle permettra de consacrer une partie de l'exposition à la météorologie et la prévision du temps, notamment en poursuivant les animations « Ateliers de la prévision » qui proposent aux visiteurs de fabriquer leur propre bulletin de prévision en utilisant les outils du prévisionniste.

En appui du personnel météo, le centre de sensibilisation et d'interprétation aux changements climatiques sera doté d'outils de médiations modernes, innovants, ludiques et interactifs.

Afin d'élaborer le contenu précis de l'exposition, un comité scientifique sera mis en place sous la responsabilité de Météo-France. Il sera constitué de scientifiques, chercheurs, médiateurs et partenaires (Parc national des Cévennes, Office National des Forêts...) ainsi que le personnel du Météosite. Cette pluralité fera en sorte que beaucoup de thèmes relatifs aux changements climatiques seront abordés (comme par exemple l'impact des océans, les puits de carbone, la volcanologie ou encore les sciences humaines et économiques sur les comportements et pratiques et les innovations qui permettent de s'adapter).

### **2.3. Enjeux, objectifs et modes opératoires**

#### **Objectifs stratégiques**

- Donner un nouvel élan au site en redéfinissant un projet viable
- Affirmer un positionnement clair comme vitrine française de sensibilisation du grand public au changement climatique
- Maintenir la vocation scientifique du site qui en fait la richesse historique et le caractère unique en France voire en Europe
- Renforcer le partenariat Météo-France / communauté de communes

#### **Objectifs opérationnels**

- Engager rapidement le programme de réhabilitation du bâtiment
- Mutualiser les moyens pour un fonctionnement du site adapté à son nouveau positionnement
- Accroître les recettes tirées de la vente de produits et prestations sur le site
- Bénéficier du label Météo-France comme unique centre français de vulgarisation du changement climatique
- Définir une stratégie scientifique claire et partenariale

#### **Modes opératoires**

- Valoriser le partenariat dans la durée
- Unifier la gestion du site par la mise en commun des moyens humains et matériels qui y sont consacrés par Météo-France et la communauté de communes afin de permettre la création de synergies entre les différents pôles du site

- Définir une offre d'accueil équilibrée :
  - Accès gratuit à l'exposition, aux conférences ainsi qu'au restaurant et à la boutique
  - Offre payante de médiation scientifique : ateliers pédagogiques (je fais la météo, j'agis sur le climat...), visites guidées, accueil de groupes (entreprise, écoles...)
- Une stratégie scientifique réaffirmée :
  - Préserver une présence sur le site d'experts en météorologie pour en garantir la crédibilité
  - Poursuivre les relevés météo sur le site pour prolonger la série historique et fournir des données pour les ateliers et autres activités de médiation scientifique
  - Valoriser le potentiel du centre de test

*La présentation complète du projet est disponible en annexe 1. Une note sur le futur fonctionnement du site est disponible en annexe 2.*

### **3. Les missions du maître d'œuvre**

En préalable, un Comité Scientifique va être créé. Sa composition n'est pour l'heure pas définitivement actée, mais sont pressentis pour y participer des scientifiques, chercheurs, médiateurs issus des différents partenaires (Météo-France, Parc national des Cévennes, Office National des Forêts...) ainsi que le personnel de l'actuel Météosite. Il aura pour rôle d'élaborer le contenu de la future exposition, notamment la définition des thématiques, des messages et des contenus scientifiques.

#### **3.1. Programmation muséographique**

Le Maître d'œuvre accompagnera le Comité Scientifique pour aboutir à une programmation muséographique établissant les objectifs, les contenus, les messages et les supports.

Documents remis à la maîtrise d'ouvrage :

- Objectifs du parcours d'interprétation, fil conducteur, thématiques retenues, messages clés et proposition de supports.

#### **3.2. Proposition d'un scénario**

Le scénario muséo-scéno-graphique détaillera le concept, la traduction spatiale de l'exposition et les principaux supports de médiation qui seront utilisés au regard des objectifs fixés et des attentes des différents publics attendus.

Documents remis à la maîtrise d'ouvrage :

- Pièces graphiques : plans et coupes, dessins d'esquisse, cahier de tendances. Vue perspective.

- Pièces écrites : Rédaction du concept et des solutions scénographiques proposées, organisation de l'équipe, planning des études, cadrage de l'estimation du projet au ratio.

### **3.3. Avant Projet de Scénographie**

Cette phase consiste à traduire le scénario en un avant-projet de scénographie intégrant les aménagements, les équipements, les mobiliers, les implantations, les mises en espaces et en scène, les traitements graphiques et signalétiques (recouvrant les phases d'Avant Projet Sommaire APS et d'Avant Projet Détaillé APD).

Documents remis à la maîtrise d'ouvrage :

- Pièces graphiques : plans, coupes élévations, dessins d'ambiance, illustrations descriptives.
- Pièces écrites : développement du concept de mise en espace, d'éclairage, de graphisme, description du parcours de visite, ajustement du planning des études, estimation sommaire par ratio et établissement d'un premier planning de la réalisation.

### **3.4. Projet Opérationnel**

Cette phase, intégrant la muséographie ainsi que la scénographie, présente et décrit les ouvrages en vue leur réalisation.

Documents remis à la maîtrise d'ouvrage :

- Contenus rédigés par élément de présentation,
- Liste des éléments iconographiques (images fixes et animées) et des objets de présentation avec leurs modalités de fabrication, d'acquisition, de prêt ou de dépôt, ...
- Scénarios des éléments audiovisuels et multimédias ainsi que les cahiers des charges des manipulations
- Documents et plans d'exécution (PRO) pour l'ensemble des éléments scénographiques et graphiques
- Plans de câblage électrique, informatique et audiovisuel
- Prescriptions techniques détaillées de chaque équipement

### **3.5. Assistance au maître d'ouvrage pour la passation, le suivi et la réception des marchés**

Le Maître d'œuvre assistera le Maître d'ouvrage tout au long du projet pour lancer les consultations, suivre les marchés et réceptionner les prestations.

Documents remis à la maîtrise d'ouvrage :

- Pièces administratives et règlement de consultation, mémoire d'analyse des offres, visa des documents d'exécution, suivi de l'exécution, de la fabrication et de la production, assistance aux opérations de réception.

### **3.6. Ordonnancement, Pilotage et Coordination du Chantier**

La mission d'Ordonnancement, de Pilotage et de Coordination est confiée à la maîtrise d'œuvre scénographique. Elle a pour objet :

- pour l'ordonnancement et la planification : d'analyser les tâches élémentaires portant sur les études d'exécution et les travaux ; de déterminer leurs enchaînements ainsi que leur chemin critique, par des documents graphiques et de proposer des mesures visant au respect des délais d'exécution des travaux et une répartition appropriée des éventuelles pénalités
- pour la coordination : d'harmoniser dans le temps et dans l'espace, les actions des différents intervenants au stade des travaux
- pour le pilotage : de mettre en application, au stade des travaux et jusqu'à la levée des réserves dans les délais impartis dans le ou les contrats de travaux, les diverses mesures d'organisation arrêtées au titre de l'ordonnancement et de la coordination.

Une étude sur la requalification de l'exposition avait été menée en 2011. Celle-ci est en partie obsolète, notamment sur les messages délivrés, mais peut servir de base de travail. *Elle est disponible en annexe 5 et 6.*

## **4. Estimation du coût des travaux**

**L'estimation du coût des travaux de création de cette nouvelle exposition a été évaluée à 720 000 €. Les budgets étant contraints, cette somme est ferme et définitive.**

## **5. Durée de la mission**

La mission de maîtrise d'œuvre doit commencer au mois de mai 2017.

Le nouveau centre d'interprétation et de sensibilisation aux changements climatiques devra ouvrir ses portes au public pour la saison touristique de 2020, soit au mois de mai 2020. L'ensemble des travaux d'aménagement de la nouvelle exposition devront donc être terminés à cette date.

## **6. Contraintes opérationnelles**

En parallèle de la réflexion sur la muséographie et la scénographie, un autre maître d'œuvre interviendra pour la réhabilitation et l'aménagement intérieur du bâtiment. Il est impératif et imposé par le maître d'ouvrage que ces deux prestataires travaillent en étroite collaboration avec un dialogue permanent.

Il sera important pour les deux maîtres d'œuvre de veiller à organiser les chantiers afin que l'impact des travaux soit minimum sur la fréquentation du site, principalement à la période estivale (restaurant, gîte, Météosite) mais également sur l'activité Météo-France (travail des agents).